

## Micaela Breque

*Inglés, esloveno*

### CINE

|      |                    |                                 |
|------|--------------------|---------------------------------|
| 2020 | AMALIA EN EL OTOÑO | Octavio Lasheras y Anna Utrecht |
| 2018 | PESCADORES         | Marcos Quintana                 |
| 2016 | RESENTIMENTAL      | Leonardo Damario                |
| 2016 | ARGENTINO QL       | Pato Pimienta                   |
| 2013 | EL AMOR A VECES    | Eduardo Milewicz                |
| 2013 | PALMERA            | Leonardo Damario                |

### TELEVISIÓN

|      |                 |
|------|-----------------|
| 2016 | EDUCANDO A NINA |
| 2012 | TEATRO EN CHV   |

### CORTOMETRAJES

|      |              |                  |
|------|--------------|------------------|
| 2020 | CARTAS VIVAS | Paula Ortiz      |
| 2018 | TERCERA EDAD | Octavio Lasheras |

### TEATRO

|      |                          |  |
|------|--------------------------|--|
| 2020 | IMAGINANDO TRES HERMANAS | Juan Carlos Corazza y Ana Gracia                 |
| 2019 | CAMINOS BRECHT           | Rosa Morales, Óscar Velado y Juan Carlos Corazza |
| 2018 | EL PORVENIR EN UN BESO   | Óscar Velado y Juan Carlos Corazza               |
| 2018 | CIRUGÍA PARA DOS         | Ernesto Medela                                   |

### FORMACIÓN

Interpretación – Curso Regular en Estudio Juan Carlos Corazza.

Entrenamiento ante cámara - Seminario. Sala Azarte. Impartido por Roger Gual.

Interpretación – Seminario de monólogos “Imagínate... actores y palabras” Teatro Pavón

Kamikaze. Impartido por Miguel del Arco.

Entrenamiento ante la cámara – Seminario. Central de Cine. Impartido por Carles Vila.

Entrenamiento ante la cámara en inglés – “Acting in English” Seminario. Central de Cine.

Impartido por Marta Rubio.

Comedia Musical - Estudio Protagonistas, Buenos Aires.

Interpretación - Teatro El Vitral, Buenos Aires. Profesores: Pablo Ini. Interpretación

Escuela de teatro Lito Cruz, Buenos Aires.

