

Micaela Breque

Inglés, esloveno

CINE

2024	THE PENGUIN LESSONS	Peter Cattaneo
2020	AMALIA EN EL OTOÑO	Octavio Lasheras y Anna Utrecht
2018	PESCADORES	Marcos Quintana
2016	RESENTIMENTAL	Leonardo Damario
2016	ARGENTINO QL	Pato Pimienta
2013	EL AMOR A VECES	Eduardo Milewicz
2013	PALMERA	Leonardo Damario

TELEVISIÓN

2016	EDUCANDO A NINA
2012	TEATRO EN CHV

CORTOMETRAJES

2020	CARTAS VIVAS	Paula Ortiz
2018	TERCERA EDAD	Octavio Lasheras

TEATRO

2022	EL PANTANO	Fernando Ferrer
2020	IMAGINANDO TRES HERMANAS	Juan Carlos Corazza y Ana Gracia
2019	CAMINOS BRECHT	Rosa Morales, Óscar Velado y Juan Carlos Corazza
2018	EL PORVENIR EN UN BESO	Óscar Velado y Juan Carlos Corazza
2018	CIRUGÍA PARA DOS	Ernesto Medela

FORMACIÓN

Interpretación – Curso Regular en Estudio Juan Carlos Corazza.

Entrenamiento ante cámara - Seminario. Sala Azarte. Impartido por Roger Gual.

Interpretación – Seminario de monólogos “Imagínate... actores y palabras” Teatro Pavón

Kamikaze. Impartido por Miguel del Arco.

Entrenamiento ante la cámara – Seminario. Central de Cine. Impartido por Carles Vila.

Entrenamiento ante la cámara en inglés – “Acting in English” Seminario. Central de Cine.

Impartido por Marta Rubio.

Comedia Musical - Estudio Protagonistas, Buenos Aires.

Interpretación - Teatro El Vitral, Buenos Aires. Profesores: Pablo Ini. Interpretación

Escuela de teatro Lito Cruz, Buenos Aires.

