

## Almar G. Sato

*Japonés, coreano, inglés*

### CINE

2023	NUEVA TIERRA	Mario Pagano
2022	LOS REYES MAGOS: LA VERDAD	Víctor García León
2021	MAD HEIDI	Johannes Hartmann
2020	NATO 0	Gonzalo Crespo
2019	BAJO EL MISMO TECHO	Juana Macías
2018	MIAMOR PERDIDO	Emilio Martínez-Lázaro
2017	MANIAC TALES	Rodrigo Sancho
2017	LETTERS TO PAUL MORRISEY	Armand Rovira

### TELEVISIÓN

2024	EL REFUGIO ATÓMICO
2024	EVA & NICOLE
2024	DESDE EL MAÑANA
2023	LA CAZA. GUADIANA
2022	SERVIR Y PROTEGER
2021	SI LO HUBIERA SABIDO
2017	FÉLIX

### CORTOMETRAJES

2022	(N)OS MIRAN	Kiko Prada
2018	JANKENPON	Roberto Cano
2018	HOTEL ROYAL CO	Paula Villegas y Rakesh B. Narwani
2017	KYOKO	Marcos Cabotá y Joan Bover
2017	REI	Quique Mañas
2016	LLUEVE EN BAGDAD	Pedro Terrero y Kike Ramírez

### TEATRO

2021/22	LA REALIDAD	Darío Facal
---------	-------------	-------------

### FORMACIÓN

2022/23	Entrenamiento ante la cámara con Paz Moral
2020/23	Acting in English
2018	Entrenamiento actoral con Fernando Piernas
2017/18	Vocalización y dicción con Luz Altamira
2017/18	Curso regular de técnica Meisner con Thais Curiá
2017	Acting in English con Elena Sanz, Central de Cine
2017	Entrenamiento técnica Susan Batson. Central de cine
2015/17	Cinemaroom Acting Studio. Madrid
2013/14	El trabajo del actor. Eugenio Chicano. Málaga

